**Занятие:** «Слава солдатская, сила богатырская».

**Цель:** воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину, расширить знания о защитниках Отечества;

**Задачи:** развивать любознательность, самостоятельность суждений, познакомить с былинными сказами в пересказе А.Н. Нечаева «Три богатыря».

I ч.

— Ребята, перед вами картина «Богатыри». Ее написал художник В.М. Васнецов в 1898г. Эта картина относится к числу лучших произведений русской живописи и наряду со многим другими замечательными полотнами пользуется большой известностью в народе.

В веках осталось и по сей день, живет добрая память о русском войне как о самом мужественном, бесстрашном, честном, преданном Отечеству и верном в дружбе.

Героическое прошлое нашей Родины находило отражение в устном народном творчестве. Эта книга называется «Три богатыря». Лучшие былины народ сложил о своих легендарных героях-богатырях  —  Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче.

Пусть иной раз в былинах они сражаются с вымышленными сказочными злодеями-драконами да Соловьем разбойником, но на деле не раз приходилось храбрым русским войнам участвовать в жестких битвах, в которых решалось судьба страны.

Откуда же черпают русские войны свою неиссякаемую силу?
Говорят, она досталась им в наследство от далеких предков, о которых сложены песни и сказания, — от былинных богатырей.

—  Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович – любимые герои русских былин. Это могучие богатыри, охраняющие русскую землю от врагов.

— Ребята, а что означают приставки к каждому имени богатыря?
— Илья Муромец. Что значит Муромец?
Родина Ильи – город Муром, село Карачарово.
— Добрыня Никитич. Никитич – это отчество по имени отца.
— Алеша Попович – из семьи священнослужителей.
Служили эти богатыри князю Владимиру в городе Киеве, которым он правил.

На высоких холмах стоял Киев – град. В старину опоясывал его земляной вал, окружали глубокие рвы.

За киевскими пригородами и сёлами тянулись леса дремучие, по которым бродили охотники, добывая зверей видимо-невидимо.

А за лесами тянулись степи без конца и без края. И шло из этих степей на Русь много горюшка. Налетали из них на русские села кочевники – жгли и грабили, уводили русских людей в плен.

И вот, чтобы сберечь от врагов Землю русскую, стали ставить в степи маленькие крепости – заставы богатырские, чтобы оберегали они путь на Киев, защищали от врагов и чужих людей. А по степям стали разъезжать богатыри на могучих конях.

Зорко они всматривались вдаль – не видать ли вражеских костров, не слыхать ли топота чужих коней?

Дни и месяцы, годы и десятилетия оберегал родную землю Илья Муромец, ни дома себе не построил, ни семьи не завел. И Добрыня, и Илья Муромец и Алеша Попович – все они в степи, да в чистом поле несли службу воинскую.

- Ребята, посмотрите внимательно на картину.

В центре картины – Илья.

Кудри его побелели и в бороде седина, но лицо молодое, сильное, с острым соколиным взглядом. Все в нем просто и исполнено мощи: и фигура, и конь, и копье, которое он готов пустить в ход.

У Добрыни тонкое, умное лицо. Его кольчуга, меч, сбруя лошади украшены орнаментом, да и сама его красивая, горячая лошадь отличается и от мощного тяжелого коня Ильи, и от простоватой лошадки Алеши.

Алеша красив, молод и удал. Из-под шлема видны золотистые кудри, из-под темных бровей остро глядят глаза. Красная рубаха под кольчугой, желтые сапоги с загнутыми острыми носками и высокими каблуками, покрытый узором пояс изобличают в нем щеголя.

Таким образом, наружность, костюм, вооружение и кони богатырей разные. Художник во всем подчеркивает разницу в их характерах. Что же их объединяет?

Богатыри поднялись на холм, с которого видны широкие просторы, откуда можно ожидать врага.

Илья из-под руки напряженно всматривается вдаль.

Добрыня схватился за меч, вытаскивает его из ножен, готовый отбить нападение врагов.

Добрыня и Илья образуют единую группу: головы их и взгляды повернуты в одну сторону, и стоят они близко друг к другу.

Алеша как будто отстал, кажется, что он подъезжает к ним на своей маленькой, рыжей лохматой лошадке.

Свободно и непринужденно сидит он в седле и, как другие, всматривается вдаль. Левой рукой он держит наготове лук, правой достает из колчана стрелу.

Следуя обычаям народного творчества, художник Васнецов. В отдельных деталях картины часто использует красный цвет: щит Добрыни, сбруя его лошади, рубаха Алеши, копье Ильи. В сочетании с белым, черным и серым красный цвет особенно насыщен и придает картине приподнятое настроение.

Богатыри изображены на фоне величественного и спокойного русского пейзажа с бескрайними просторами холмистых лугов и полей, с серебристой лентой реки, окаймленной темно-зеленым лесом. Пейзаж этот очень подходит к характерам самих богатырей. Он не только величественный – он грозный. На небе тяжелые грозовые облака, они совсем нависли над горизонтом. Холмы покрыты темным лесом.

Таким образом, художник, показывая богатырей, не только любуется их силой и красотой, но вместе с тем как бы объясняет, почему они объединились на страже русской земли.

- А ведь не сразу стал богатырем Илья Муромец, сидел сиднем – тридцать лет и три года, а вылечили его калики перехожие – дали испить водицы.

Первое испытаниекоторое выпало на долю Ильи Муромца, была победа над вражьими полчищами под Черниговом и над Соловьем – разбойником возле реки Смородины.

А еще пришлось ему сражаться с Идолищем поганым, с Калиным – царем.

А теперь, ребята, давайте рассмотрим снаряжение русского война?

1. Как называется головной убор у богатыря? (шлем).

2. Тяжелый панцирь, сплетенный из металлических колец? (кольчуга).

3. колющее оружие на длинной рукоятке, обычно поединок воинов «один на один» начинался с его использования? (копье, пика).

4. Оружие для обороны: при сражении воин прикрывает им своё тело. (Щит).

5. Оружие для удара по противнику, состоявшее из рукоятки и тяжелой круглой ударной части. (Булава).

- Ну, вот ребята, сегодня мы с вами вспомнили былинных героев, от которых, по преданиям и пошла сила русского воинства.

Наши солдаты и ратники во все века сражались, защищая слабых и беззащитных, и, конечно они достойны того, чтобы в день Защитника Отечества мы ещё раз вспомнили о них с благодарностью и, может, в чём-то постарались походить на них.

II ч. А теперь, ребята, каждый из вас попробует нарисовать понравившегося русского богатыря. Для этого у меня приготовлены для вас раскраски на тему «Богатыри».